

PLANO DE PATROCÍNIO INTEGRADO



RECORDTV



MULTIPLATAFORMA

O PROGRAMA

As primeiras notícias do dia podem ser muito boas para você.

Com apresentação de **André Azeredo** e **Salcy Lima**, o telejornal **São Paulo no Ar** leva todas as manhãs aos telespectadores paulistanos as primeiras notícias do dia, o trânsito da cidade e os acontecimentos da madrugada, adiantando o que será destaque no decorrer do dia.

É um telejornal ágil, que presta serviço aos telespectadores que se preparam para sair de casa e contam com o apoio da equipe de *motolinks* e do helicóptero da **RECORD TV**, que transmite ao vivo imagens da cidade.

Exibição: Segunda a sexta, logo após
Balanço Geral Manhã





6 milhões de telespectadores por mês



82% são das classes ABC



58% Entre 25 e 59 anos



59% são mulheres

KANTAR IBOPE MEDIA - MW TR - São Paulo - Abril/2019 | Alcance Acumulado (COV%) projetado Atlas de Cobertura RECORD TV 2019



3 milhões

de telespectadores possuem cartão de crédito.



2,2 milhões

de telespectadores procuram o melhor em serviços e aplicações financeiras.



3,5 milhões

de telespectadores afirmam que quase sempre vale a pena pagar mais caro por produtos de qualidade.

KANTAR IBOPE MEDIA - MW TGR Grande São Paulo - Março/19 | Alcance Acumulado (COV%) projetado Atlas de Cobertura RECORD TV 2019

684 MIL

PAGE VIEWS/MÊS



FONTE: GOOGLE ANALYTICS | ABRIL/19 e REDES SOCIAIS ABRIL/19

ESQUEMA COMERCIAL MENSAL

RECORD TV

Patrocínio São Paulo Estado (SPE)
por Programa/Mercado:

- 02 vinhetas caracterizadas de 5"
- 01 comercial de 30"

Total de Inserções: 66, em média

R7 MULTIPLATAFORMA

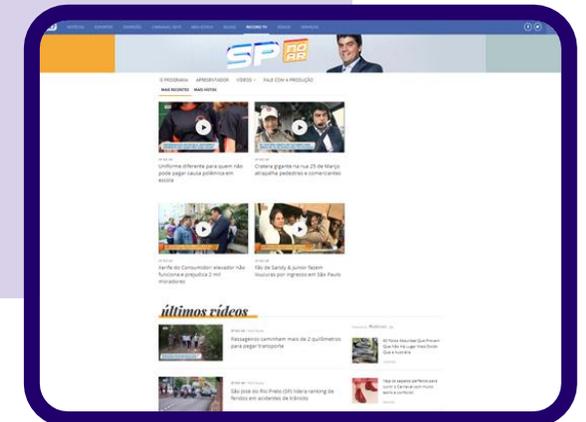
Site São Paulo no Ar:

- Super Banner
- Island

Canais ROS:

- Super Banner
- Island

Total Impressões
Estimadas: 1 Milhão



*Mercados de Exibição: São Paulo Estado (São Paulo Capital, São José do Rio Preto, Franca/Rib. Preto, Campinas, Bauru e Santos/SJC)

As autorizações de veiculação deverão ser feitas separadamente para cada veículo.

OBSERVAÇÕES GERAIS

R7 MULTIPLATAFORMA

1. Direitos autorais e conexos, produção e algumas ações especiais em Redes Sociais são cobrados a parte. Estes itens não sofrem aplicação de desconto e não estão sujeitos a comissão de agência.
2. A formalização de compra deverá ser através de carta de acordo ou PI e mediante o aceite do R7.
3. Pacote disponível mediante disponibilidade de inventário na ocasião da compra .
4. Formatos de patrocínio, diárias e horas fixas são comercializados pelo período e não por audiência. Portanto, as audiências são estimativas .
5. Formatos de intervenção precisam de tecnologia de terceiros (rich media) e não estamos considerando esse valor. O custo será responsabilidade do cliente.
6. Formatos Comerciais poderão sofrer alteração e serão informados para nova implementação e ajuste.
7. O volume de mídia reaplicado só será válido na compra total do pacote .
8. Todas as negociações especiais só serão válidas na compra total do pacote .
9. Todas as peças e conteúdo gerados pelo cliente podem ser vetados pelo editorial se forem considerados impróprios ou conflitantes aos serviços do R7. Caso o volume proposto não seja utilizado nos prazos estipulados acima, será definido (em comum acordo) novas entregas de acordo com inventário disponível.
10. Quaisquer ações promocionais devem ser detalhas em conjunto antes do início da mesma.
11. Seleção de sites e blogs somente com a disponibilidade de inventário.
12. Prazo para início das programações dos formatos tradicionais: 48 horas da data de fechamento do acordo. Os prazos para implementação dos formatos especiais serão avaliados pelo conteúdo.
13. Conteúdos de parceiros estão sujeitos a aprovação dos mesmos.
14. Prazo de implementação nos parceiros sob consulta.
15. Conteúdos discriminados no projetos poderão sofrer alteração e serão informados aos patrocinadores.
16. REEXIBIÇÃO/REPRISE – A reexibição contida no projeto é referente à reprise da ação na internet com seus direitos autorais e correlatos. O investimento referente a reexibição poderá ser convertido em mídia no portal R7, conforme negociação.

MAIS
INFORMAÇÕES
ACESSE

COMERCIAL.
RECORDTV.
COM.BR



RECORDTV



MULTIPLATAFORMA