



ESPORTE FANTÁSTICO

PLANO DE PATROCÍNIO
INTEGRADO



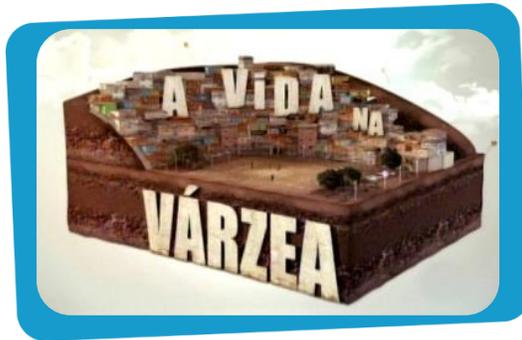
O PROGRAMA



Apresentado por **Lucas Pereira**, **Mylena Ciribelli**, **Cláudia Reis** e **Juliana Rios**, o **Esporte Fantástico** é, cada vez mais, uma referência em cobertura esportiva com exibição de matérias especiais sobre diversas modalidades, entrevistas exclusivas com personalidades do esporte no Brasil e no exterior, imagens marcantes de atletas superando os próprios limites e uma cobertura completa das mais importantes competições.

Sempre de uma maneira descontraída, tratando de todos os assuntos referentes ao mundo do esporte, o programa busca trazer ao público reportagens inéditas, abordando temas de interesse geral, não só de modalidades mais populares.

QUADROS



Consultar Depto. Comercial sobre periodicidade dos quadros.

DADOS DE PESQUISA

MERCADO NACIONAL



3,3%
audiência domiciliar

19%
participação de audiência

2,8 milhões

 de telespectadores por minuto.

54% são homens

89% têm mais de 18 anos.

74% são das classes ABC

1,5 milhão de telespectadores gostam de provar novos produtos alimentícios.

2 milhões preferem passar uma noite calma em casa do que sair.

1,8 milhão milhão declaram que vale a pena pagar por produtos de higiene de boa qualidade.

KANTAR IBOPE MEDIA - MW TGR Consolidado 11 Merc - Outubro/17
Audiência projetada Atlas de Cobertura RECORD TV 2017

ESQUEMA COMERCIAL – RECORD TV

Exibição:
sábado, logo
após Fala
Brasil Especial

Patrocínio Nacional (NET) – por Programa:

- 01 vinheta caracterizada de 5”;
- 01 comercial de 30”.

Patrocínio Local – por Programa:

- 02 vinhetas caracterizadas de 5”;
- 01 comercial de 30”.

Total Mensal de Inserções

NET: 08, no mínimo

LOCAL: 12, no mínimo

ESQUEMA COMERCIAL – RECORD NEWS

**Exibição:
Sábado, 15h00**

Patrocínio Nacional – por Programa:

- 02 vinhetas caracterizadas de 5”;
- 02 comerciais de 30”;
- 40 chamadas com assinatura 5”.

Total Mensal de Inserções

NET: 56, no mínimo

ESQUEMA COMERCIAL – MULTIPLATAFORMA

Patrocínio Mensal

Site Esporte Fantástico

- Super Banner / Island
- Galeria de Fotos

Redes Sociais

- Publipost



Total Mensal

844.500

Impressões Estimadas

OBSERVAÇÕES GERAIS

MULTIPLATAFORMA

1. Direitos autorais e conexos, produção e algumas ações especiais em Redes Sociais são cobrados a parte. Estes itens não sofrem aplicação de desconto e não estão sujeitos a comissão de agência.
2. A formalização de compra deverá ser através de carta de acordo ou PI e mediante o aceite do R7.
3. Pacote disponível mediante disponibilidade de inventário na ocasião da compra .
4. Formatos de patrocínio, diárias e horas fixas são comercializados pelo período e não por audiência. Portanto, as audiências são estimativas .
5. Formatos de intervenção precisam de tecnologia de terceiros (rich media) e não estamos considerando esse valor. O custo será responsabilidade do cliente..
6. Formatos Comerciais poderão sofrer alteração e serão informados para nova implementação e ajuste.
7. O volume de mídia reaplicado só será válido na compra total do pacote .
8. Todas as negociações especiais só serão válidas na compra total do pacote .
9. Todas as peças e conteúdo gerados pelo cliente podem ser vetados pelo editorial se forem considerados impróprios ou conflitantes aos serviços do R7. Caso o volume proposto não seja utilizado nos prazos estipulados acima, será definido (em comum acordo) novas entregas de acordo com inventário disponível.
10. Quaisquer ações promocionais devem ser detalhas em conjunto antes do início da mesma.
11. Seleção de sites e blogs somente com a disponibilidade de inventário.
12. Prazo para início das programações dos formatos tradicionais: 48 horas da data de fechamento do acordo. Os prazos para implementação dos formatos especiais serão avaliados pelo conteúdo.
13. Conteúdos de parceiros estão sujeitos a aprovação dos mesmos.
14. Prazo de implementação nos parceiros sob consulta.
15. Conteúdos discriminados no projetos poderão sofrer alteração e serão informados aos patrocinadores.
16. REEXIBIÇÃO/REPRISE – A reexibição contida no projeto é referente à reprise da ação na internet com seus direitos autorais e correlatos. O investimento referente a reexibição poderá ser convertido em mídia no portal R7, conforme negociação.



