



PLANO DE PATROCÍNIO INTEGRADO







Sua diversão tem hora certa!

O apresentador **Rodrigo Faro** comanda a atração nas tardes de domingo da **RECORD TV.**

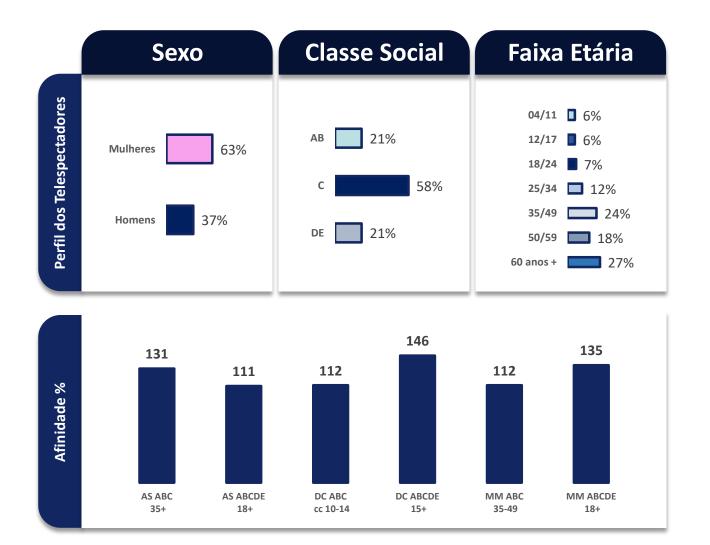
Hora do Faro é uma opção de entretenimento, com quadros para toda a família. São atrações musicais diversificadas, games pra lá de divertidos, convidados especiais, celebridades e muito mais.

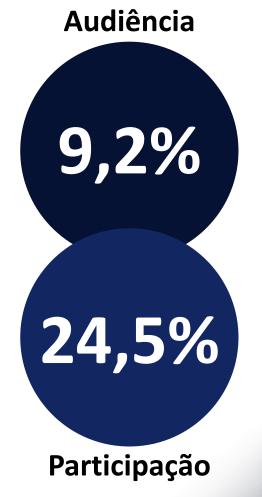
DADOS DE PESQUISA

MERCADO NACIONAL











ESQUEMA COMERCIAL - RECORD TV

Exibição: domingo, logo após Domingo Show

Patrocínio Nacional (NET) – por Programa:

- 01 vinheta caracterizada de 5";
- 01 comercial de 30";
- 01 ação comercial de 60".

Patrocínio Local – por Programa:

- 02 vinhetas caracterizadas de 5";
- 01 comercial de 30".

Total Mensal de Inserções

NET: 12, no mínimo

LOCAL: 12, no mínimo



ESQUEMA COMERCIAL - R7.COM

Patrocínio Mensal

Site Hora do Faro

- Super Banner / Island
- Pré e Pós Roll

R7 TV – Playlist Programa

Patrocínio (pré roll)

Canais Ros

Super Banner / Island



Total Mensal
4.326.500 MM de
Impressões Estimadas

Os formatos do R7.COM poderão ser totalmente convertidos em outras oportunidades de mídia no portal como: Projetos Especiais, Diárias na Home Page, Mídia em Canais de Afinidade.

A adequação poderá ser negociada com o executivo do R7.COM.



OBSERVAÇÕES DE MERCHANDISING

- 1. Os custos de direitos autorais e correlatos e eventuais custos de produção serão cobrados à parte.
- 2. Os valores finais serão orçados e propostos após a definição do projeto.
- 3. A partir de 03 ações mensais, o anunciante terá exclusividade quanto a veiculação das ações de merchandising em uma categoria de produtos/serviços, bloqueando assim a entrada de concorrentes nesta categoria no programa.
- 4. Haverá cobrança de direitos autorais e correlatos na qual está inclusa a participação do apresentador na ação de merchandising e será faturado pela RECORD TV. A referência de cálculo é de 20% sobre o valor bruto negociado. O apresentador deverá ser sempre consultado previamente com relação à marca e à categoria de produtos via Departamento de Merchandising.
- 5. Caso o anunciante queira alterar as ações comerciais para ações integradas, o Departamento de Merchandising deverá ser consultado.
- 6. Os formatos das ações deverão passar pela aprovação prévia da Direção Artística do programa.
- 7. Eventuais custos de produção serão cobrados à parte assim que for definido o projeto, cujo orçamento será proposto ao cliente e executado mediante aprovação do mesmo.
- 8. As ações de merchandising veiculadas na TV somente serão exibidas no R7.COM, caso haja uma negociação prévia junto a equipe comercial.
- 9. Demais informações sobre Normas e Procedimentos de Merchandising constam na lista de preços vigente da RECORD TV.



OBSERVAÇÕES GERAIS

R7.COM

- 1. Os valores de reexibição do R7.COM são referentes a reprise da ação na internet com seus direitos autorais e correlatos.
- 2. É vetada a reexibição em qualquer outro ambiente que não seja o R7.COM.
- 3. Deve-se seguir o modelo comercial de reexibição do portal.
- 4. Direitos autorais e conexos, produção e algumas ações especiais em Redes Sociais são cobrados a parte. Estes itens não sofrem aplicação de desconto e não estão sujeitas a comissão de agência.
- 5. A formalização de compra deverá ser através de carta de acordo ou PI e mediante o aceite do R7.COM.
- 6. Pacote disponível mediante disponibilidade de inventário na ocasião da compra.
- 7. Formatos de patrocínio, diárias e horas fixas são comercializados pelo período e não por audiência. Portanto, as audiências são estimativas .
- 8. Formatos de intervenção precisam de tecnologia de terceiros (rich media) e não estamos considerando esse valor. O custo será responsabilidade do cliente..
- 9. Formatos Comerciais poderão sofrer alteração e serão informados para nova implementação e ajuste.
- 10. O volume de mídia reaplicado só será valido na compra total do pacote.
- 11. Todas as negociações especiais só serão válidas na compra total do pacote.
- 12. Todas as peças e conteúdo gerados pelo cliente podem ser vetados pelo editorial se forem considerados impróprios ou conflitantes aos serviços do R7.COM. Caso o volume proposto não seja utilizado nos prazos estipulados acima, será definido (em comum acordo) novas entregas de acordo com inventário disponível.
- 13. Quaisquer ações promocionais devem ser detalhas em conjunto antes do início da mesma.
- 14. Seleção de sites e blogs somente com a disponibilidade de inventário.
- 15. Prazo para início das programações dos formatos tradicionais: 48 horas da data de fechamento do acordo. Os prazos para implementação dos formatos especiais serão avaliados pelo conteúdo.
- 16. Conteúdos de parceiros estão sujeitos a aprovação dos mesmos.
- 17. Prazo de implementação nos parceiros sob consulta.
- 18. Conteúdos discriminados no projetos poderão sofrer alteração e serão informados aos patrocinadores.
- 19. REEXIBIÇÂO/REPRISE Os valores de reexibição contidos nos projetos são referentes a reprise da ação na internet com seus direitos autorais e correlatos. A negociação será feita juntamente com o valor do Merchandising não podendo ser cortada do plano. É vetada a reexibição em qualquer outro ambiente que não seja o R7.COM (Devese se seguir o modelo comercial de reexibição do portal)





