

# PLANO DE PATROCÍNIO INTEGRADO



# PROGRAMA DO PORCHAT



Vice-Presidência Comercial  
Julho/2016

Pré-Plano sujeito a alterações



## **Fábio Porchat** está chegando!

E está na área um divertido programa de variedades e entrevistas que recebe convidados famosos em evidência na mídia.

O Programa do Porchat segue uma linha leve e bem humorada, equilibrando-se entre o entretenimento e a informação com um toque de irreverência que dá o tom do programa.

Inspirado em consagrados *Late Shows* americanos, o apresentador comenta as notícias do dia a dia e produz esquetes de comédia.

O telespectador vai ter uma ótima desculpa para ir dormir mais tarde.



## O Programa

**Fábio Porchat** é o anfitrião do programa. É ele quem comanda o show, do início ao fim: apresenta o monólogo de abertura, conduz as entrevistas, chama os quadros e promove interações com o restante do elenco.

**Banda:** Responsável pela parte musical do programa. Conduz a trilha sonora, faz intervenções de áudio e participa, quando possível, dos musicais (próprios e com artistas convidados). A banda também interage com o apresentador e com convidados.

**Repórteres/Colaboradores:** Apresentam quadros e reportagens especiais, participam das ações de palco e interagem com convidados, tanto no palco quanto em externas.

**Público:** Os telespectadores poderão interagir enviando conteúdo para ser exibido durante o programa.

# O Apresentador

Fábio Porchat é carioca e, embora jovem, já acumula experiência como ator, humorista, roteirista, produtor, dublador e apresentador de televisão.

Formou-se em 2005 em Artes Cênicas, ano em que foi convidado para integrar um time de redatores de um programa de humor.

Em 2006, integrou o primeiro grupo de *stand-up comedy* do Brasil, o Comédia em Pé.

Em 2010, lançou seu *show* solo de *stand-up*, Fora do Normal.

Junto com alguns amigos, criou, em 2012, o Porta dos Fundos, no qual escreve e contracena esquetes de humor de pequena duração lançados no YouTube.

Já atuou em diversos filmes de sucesso, como, por exemplo, “Meu Passado me Condena”, “Vai que dá certo”, “Entre Abelhas”, “O Concurso”, além de escrever e atuar em diversos programas da Rede Globo.

Em 2014, tornou-se o apresentador do programa “Tudo pela Audiência” no Multishow.

E agora, em 2016, também apresentará o **Programa do Porchat** na **Rede Record**.



# Entrega Comercial Rede Record

## Patrocínio Mensal

### Mercado: Nacional

01 vinheta caracterizada de 5" por programa, totalizando no mínimo 16 inserções;

01 comercial de 30" por programa, totalizando no mínimo 16 inserções;

01 *insert* de vídeo estático\* por programa, totalizando no mínimo 16 inserções;

06 ações integradas de 60" por mês.

**Total: 54 inserções (mínimo)**

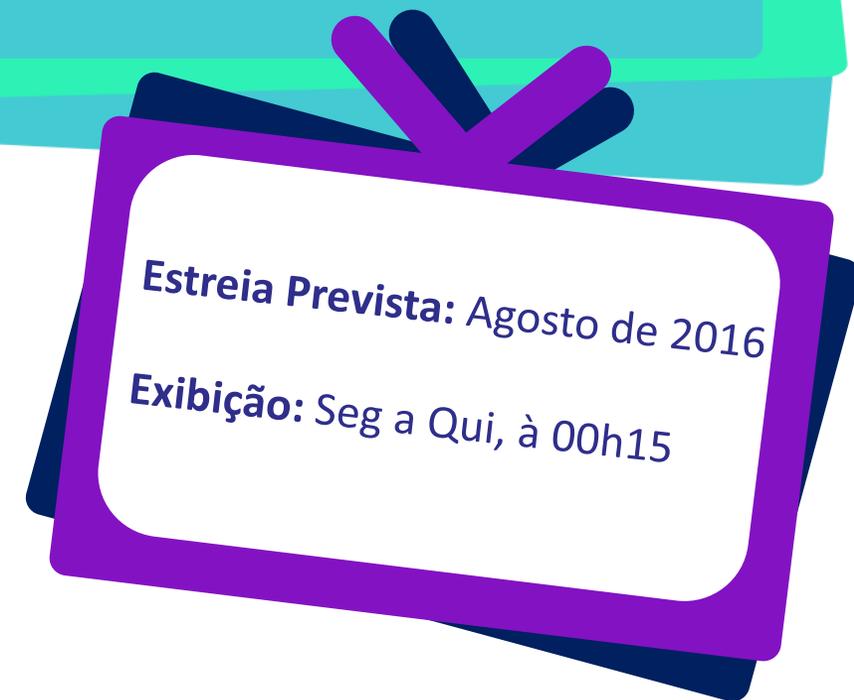


### Mercado: Local

02 vinhetas caracterizadas de 5" por programa, totalizando no mínimo 32 inserções;

01 comercial de 30" por programa, totalizando no mínimo 16 inserções;

**Total: 48 inserções (mínimo)**



\*Para a exibição de *insert* de vídeo animado, consultar o departamento de merchandising.



# Entrega Comercial Record News

## Patrocínio Mensal

### Mercado: Nacional

02 vinhetas caracterizadas de 5" por programa, totalizando no mínimo 32 inserções;

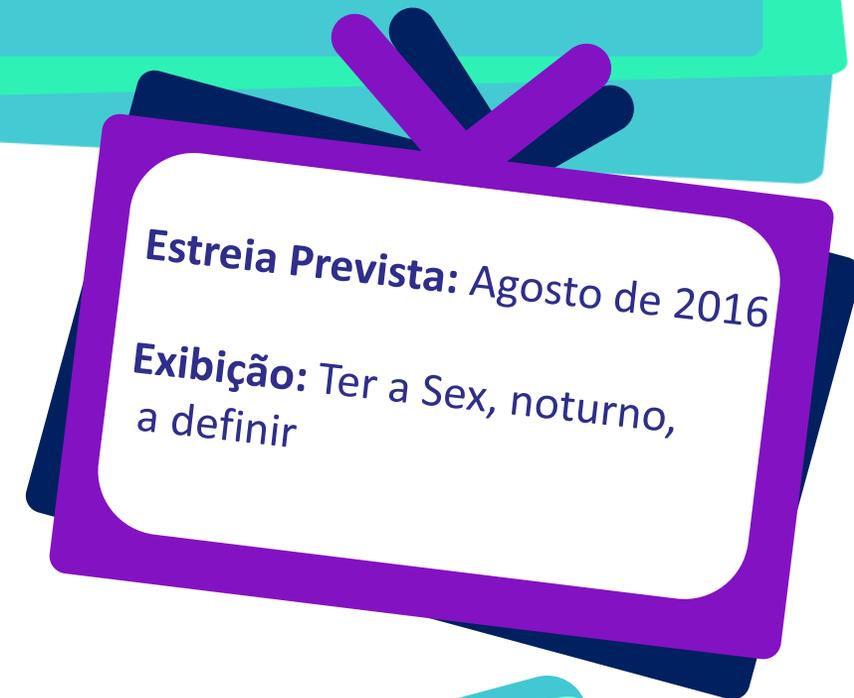
01 comercial de 30" por programa, totalizando no mínimo 16 inserções;

01 *insert* de vídeo estático\* por programa, totalizando no mínimo 16 inserções;

06 ações integradas de 60" por mês.

**Total: 70 inserções (mínimo).**

Na Record News, o programa será exibido na íntegra no dia seguinte após a exibição da Record.



\*Para a exibição de *insert* de vídeo animado, consultar o departamento de merchandising.



# Entrega Comercial R7.COM

## Canal Oficial do Programa

### Ações Especiais\*: Cota/Mês

**01** ação de Flock To Unlock com vinheta de abertura e encerramento de 5" em cenas extras, bastidores e erros de gravação;

**01** conversa entre marcas antes ou durante o programa com 03 publiposts do perfil do programa;

**04** publiposts nos perfis sociais do programa com caráter editorial e menção e/ou hashtag da marca.



### Mídia Avulsa: Cota/Mês

**375 mil impressões** de superbanner/island;

**375 mil impressões** de background;

**250 mil impressões** de galeria de fotos;

**200 mil visualizações** de pré-roll/pós-roll;

**2 MM impressões** de superbanner/island na home do R7.COM;

**1 MM impressões** de island mobile R7.

*\*Projetos especiais on demand poderão ser solicitados de acordo com necessidade da marca.*

# Entrega Comercial R7.COM

## Descritivo Ações Especiais



### Flock to Unlock

Os telespectadores são convidados à postarem uma determinada hashtag, para cumprir uma meta de menções no Twitter e desbloquear um conteúdo exclusivo do programa. Durante o desafio um contador de hashtag fica disponível no GC, como no exemplo acima.



### Conversa Entre Marcas

Uma conversa roteirizada no Twitter entre o perfil do programa ou do R7 com a marca patrocinadora, com arroba e hashtag da marca. Cada ação conta com 3 publiposts da parte da Record.



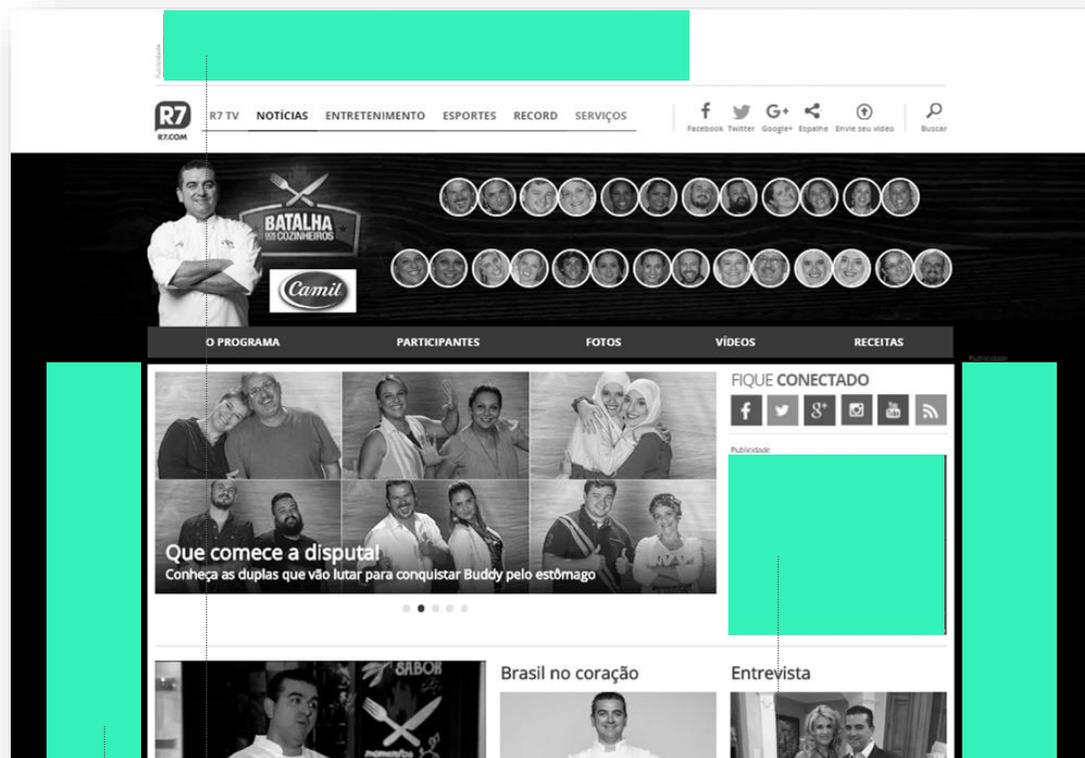
### Publiposts

Postagens de caráter editorial, nos perfis sociais do programa do Twitter e Facebook, com menção e hashtag da marca.

# Entrega Comercial R7.COM

## Descritivo Mídia Avulsa

### Home do Programa

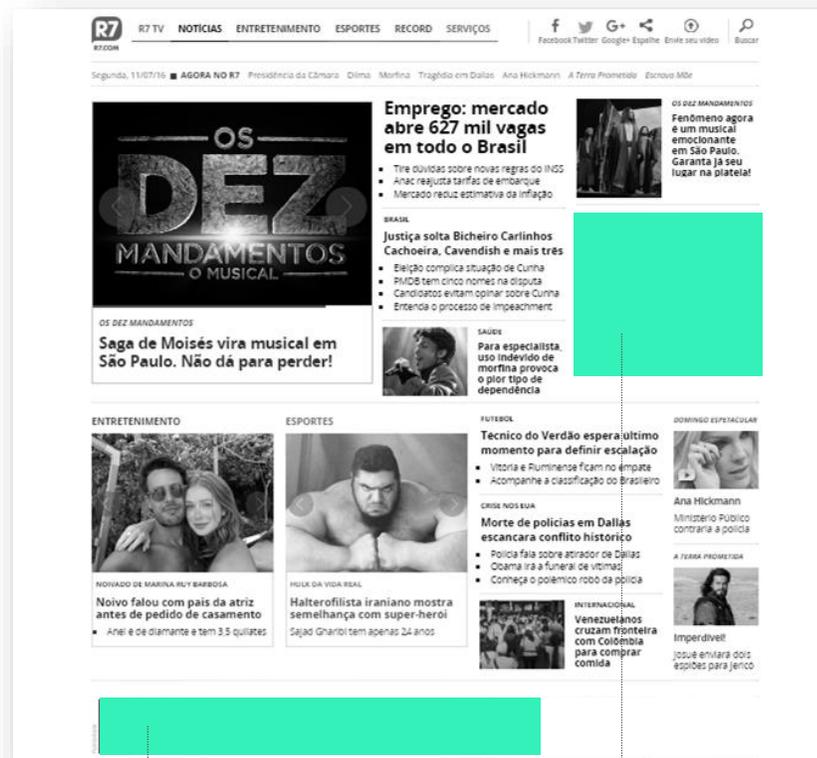


Background  
375 mil impressões

Superbanner  
188 mil impressões

Island  
188 mil impressões

### Home Portal R7



Superbanner  
1 milhão de impressões

Island  
1 milhão de impressões

\*As páginas do programa Batalha dos Cozinheiros foram utilizadas para exemplificar os formatos de canal e mídia de programas Rede Record.



# Entrega Comercial R7.COM

## Descritivo Mídia Avulsa

### Internas do Programa

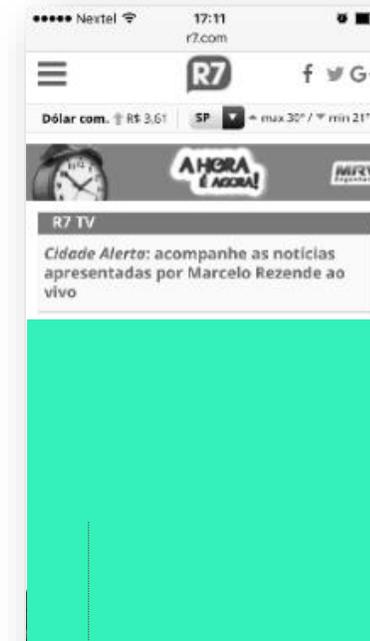


**Galeria de Fotos**  
250 mil impressões



**Pré-roll/Pós-roll**  
200 mil impressões

### R7 Mobile



**Island Mobile**  
1 milhão de impressões

\*As páginas do programa Batalha dos Cozinheiros foram utilizadas para exemplificar os formatos de canal e mídia de programas Rede Record.





# OBSERVAÇÕES GERAIS DE MERCHANDISING - LINHA SHOW

1. O projeto é mera sugestão; o formato dele será discutido e definido entre a agência, o cliente e o Departamento de Merchandising, devendo ter anuência da área artística, mediante adequação editorial.
2. É fundamental que as ações estejam de acordo com leis/regras estipuladas pelos órgãos competentes, como Conar, Anvisa e Departamento Jurídico da Rede Record.
3. Para bloqueio de uma categoria de produto é necessária a compra de 50% + 01 do número de ações disponíveis no programa.
4. Nas gravações das ações nos programas de **Linha de Show**, será permitida a presença de até 02 (duas) pessoas, entre Agência e Cliente.
5. A disponibilidade de espaço no programa deverá ser previamente consultada junto ao Departamento de Merchandising.
6. Haverá cobrança de direitos autorais e correlatos na qual está inclusa a participação do apresentador na ação de merchandising; Os custos serão líquidos e faturados pela RECORD. Não haverá incidência de comissão de agência sobre estes valores.
7. A referência de custo de Direitos Autorais e Correlatos para os programas de Reality e Linha Show (mídia) é de 20% sobre o valor bruto negociado. No caso de programas com mais de 01 apresentador, havendo a participação de 02 apresentadores na ação, a referência será de 25% sobre o valor bruto negociado; 03 ou mais apresentadores, 30% sobre o valor bruto negociado.
8. Os custos de produção serão orçados e propostos ao cliente após aprovação do projeto em reunião de pré-produção.
9. Forma de Pagamento: 15 dfm.
10. As ações de merchandising veiculadas somente serão exibidas no R7 ou Record News, caso haja uma negociação prévia junto a equipe comercial do portal.
11. Esta proposta é exclusiva para atender a uma única categoria/segmento de produto/serviço e tem validade de 10 dias para análise. Após este período haverá necessidade de nova consulta junto ao Departamento de Merchandising da RECORD. Tal negociação será concluída somente com o recebimento do Pedido de Inserção (PI). Sendo assim, neste ínterim a RECORD reserva-se o direito de negociar livremente o mesmo formato com os demais concorrentes da mesma categoria/segmento.
12. Demais informações sobre Normas e Procedimentos de Merchandising constam na tabela de preços vigente da RECORD.





# OBSERVAÇÕES GERAIS PORTAL R7- POLÍTICAS COMERCIAIS

1. Direitos autorais e conexos, cachê, produção e algumas ações especiais em Redes Sociais são cobrados a parte. Estes itens não sofrem aplicação de desconto e não estão sujeitas a comissão de agência.
2. A formalização de compra deverá ser através de carta de acordo ou PI e mediante o aceite do R7.
3. Pacote disponível mediante disponibilidade de inventário na ocasião da compra .
4. Formatos de patrocínio, diárias e horas fixas são comercializados pelo período e não por audiência. Portanto, as audiências são estimativas .
5. Formatos de intervenção precisam de tecnologia de terceiros (rich media) e não estamos considerando esse valor. O custo será responsabilidade do cliente.
6. Formatos Comerciais poderão sofrer alteração e serão informados para nova implementação e ajuste.
7. O volume de mídia replicado só será valido na compra total do pacote .
8. Todas as negociações especiais só serão válidas na compra total do pacote .
9. Todas as peças e conteúdo gerados pelo cliente podem ser vetados pelo editorial se forem considerados impróprios ou conflitantes aos serviços do R7. Caso o volume proposto não seja utilizado nos prazos estipulados acima, será definido (em comum acordo) novas entregas de acordo com inventário disponível.
10. Quaisquer ações promocionais devem ser detalhas em conjunto antes do início da mesma.
11. Seleção de sites e blogs somente com a disponibilidade de inventário.
12. Prazo para início das programações dos formatos tradicionais: 48 horas da data de fechamento do acordo. Os prazos para implementação dos formatos especiais serão avaliados pelo conteúdo.
13. Conteúdos de parceiros estão sujeitos a aprovação dos mesmos.
14. Prazo de implementação nos parceiros sob consulta.
15. Conteúdos discriminados no projetos poderão sofrer alteração e serão informados aos patrocinadores.

